

今月のイベント

毛糸でつくろう クリスマスリース



簡単な材料でリース作りを楽しみませんか？
誰でも参加できます。(未就学児の場合、保護者1名の同伴で参加できます。)
日時:12月17日(日) 10:30~12:00
場所:地下ホール
定員:7名(申込先着順)
持ち物:使いたい毛糸や飾りなどが、ありましたらご自由にお持ちください。
申込:12月1日より上池袋カウンター、電話FAXでお申し込みください。

クリスマスおはなし会

日時:12月23日(土) 11:15~11:45 受付11:00~
場所:地下ホール 限定13組(先着順)

おへやが暗くなる演出があります。
定員に達した場合、入場をおことわりすることがあります。

プレゼントも
ありますよ。



さくらんぼ映画会

『たのしい たのしい アニメコレクション』より
「Donaldのパイロット」ほか 全8話を上映します。

日時:12月24日(日) 10:30~12:00
場所:上池袋図書館地下ホール
定員:20名
申込:不要 直接会場におこしてください



『TRC豊島電子図書館サービス』お申し込みしませんか？

豊島区在住・在学・在勤の方は電子図書館に登録すると約8000以上の
タイトルが24時間楽しめます。
詳しくはカウンターまでお立ち寄りください。





カミィ通信

豊島区立上池袋図書館 月刊情報誌
イベントや展示、新着図書などの
情報をお知らせします。

令和5年(2023年)
12月号

12月のカレンダー

日	月	火	水	木	金	土
					1	2 おはなし会
3	4	5 休館日	6	7	8	9 おはなし会
10	11	12	13	14	15	16 おはなし会
17 クリスマス 工作会 	18	19	20	21	22 休館日	23 クリスマス おはなし会
24 さくらんぼ 映画会 	25	26 あかちゃん おはなし会 	27	28	29 休館日	30 休館日
31 休館日						

<今月の休館日> 12月5日(火)・12月22日(金)

年末年始：12月29日(金)～1月4日(木)

< 開館時間 > 平日 / 午前9時～午後8時 土日祝 / 午前9時～午後6時

*開館状況は変更になる場合があります。

さくらんぼおはなし会
時間：午前11時15分～
場所：おはなしのへや

赤ちゃんおはなし会
時間：午前11時15分～
場所：地下ホール

さくらんぼ映画会
時間：午前10時30分～12時
場所：地下ホール

豊島区立上池袋図書館 〒170-0012 豊島区上池袋2-45-15

電話：03-3940-1779 Fax：03-3940-1149

豊島区立図書館ホームページ <https://www.library.toshima.tokyo.jp>

さくらんぼ おはなし会

時間：第1・2・3・4土曜日 午前11時15分

場所：おはなしのへや

※会場の都合上、入室をお子さまだけに限らせて
いただく場合がございます。



曜日が変わりました。
第1・2・3・4土曜日の
午前11時15分から 午前11時45分まで

新しい本★児童★

- ◆ 『手紙っていいなー書いて楽しい、もらって
うれしい!ー1 はじめての手紙』 816
- ◆ 『リックとあいまいな境界線』 シ
- ◆ 『エビフライのしっぽたべようクラブ
(わくわくえどうわ)』 ヒ
- ◆ 『おふろさん (講談社の創作絵本)』 Eセキ
- ◆ 『クリスマスにゆきがふりますように
(講談社の翻訳絵本)』 Eトラ

今月の特集



一般特集
(玄関前)

『今を歩く』

現代に焦点を当てた本を展示します。

地域特集
(2階)

『世界一周鉄道の旅』

世界の鉄道を三期間に分け特集します。

特別展示
(柱裏)

『スローライフのすすめ』

暮らしが豊かになるような、スローライフに関する本を展示します。

児童特集
(児童書)

『クリスマスがやってくる!』

クリスマスの絵本を特集します。

児童特集
(児童書・
よみもの)

『自然科学の読みもの』

自然科学がテーマの本の中から
選んだ読みものの本を展示します。



新着図書

上池袋図書館の新着一般図書です。予約もできます。

タイトル	著者	出版社	請求記号
最後のユニコーン 旅立ちのスーズ	ピーター・S・ビーグル	早川書房	B ヒ
フランスの高校生が学んでいる 哲学の教科書	シャルル・ペパン	草思社	130 へ
マゼラン船団世界一周500年目の 真実—大航海時代とアジア—	大野拓司	作品社	209.5 オ
Q&Aで簡単! 家づくりのお金の話 がぜんぶんわかる本 2024	田方みき 関尾英隆	エクスナレッジ	338 キ
絵とマンガでわかるコーヒー1年目の教科書	鈴木樹	KADOKAWA	A596.7 ス
古典落語面白キャラの味わい方—お江戸の 面々にみる「自分らしく」生きるヒント—	立川談慶	有隣堂	Y779 タ
方言はなぜ存在するのか—ことばの 変化と地理空間—	大西拓一郎	大修館書店	818 オ
しっぽの殻破り	福德秀介	小学館	フク
ときときチャンネル 宇宙飲んで みた	宮澤伊織	東京創元社	ミヤ