

おしらせ

★5月18日(土)

「めじろのもりへいこう！  
—春の鳥をさがしてみよう—」

2時から3時30分まで

定員：10名(小学生)

※カウンターか電話、ファックスでもうしこんでね。

●あいうえおはなしかい(30分)

毎週水ようび 3時から

♡あかちゃんおはなしかい(30分)

5月1日 水ようび 2時から

5月

日	月	火	水	木	金	土
			1 ●♡	2	3	4
5	6 休み	7	8 ●	9	10	11
12	13	14	15 ●	16	17	18
19	20	21	22 ●	23	24 休み	25
26	27	28	29 ●	30	31	

□ 9時~8時

□ 9時~6時

□ お休み



ムッシュ・メジロ  
の  
いちおしぼん!

今月の特集から  
ムッシュがえらびました



「うまそうだな、ねこ」って、だれのセリフでしょう?



『うまそうだな、ねこ—しんかしたさかなのおはなし—』

松山美砂子/作 架空社

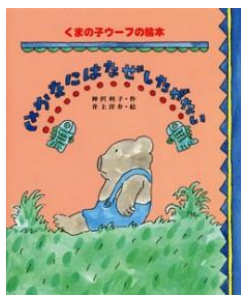
今月の特集  
『魚・さかな・サカナ』

きみはどんなさかながすき?



今月のおすすめ  
『がっきとおんがく』

きみはうたう？  
それともひく？



①



③



②

①『さかなにはなぜしたがない』

神沢利子/作 井上洋介/絵 ポプラ社

②『さかなだってねむるんです』

伊藤勝敏/写真 嶋田泰子/文 瀬能宏/監修 ポプラ社

③『タラの物語—世界をかえた魚—』

マーク・カーランスキー/文 S. D. シンドラー/絵  
遠藤育枝/訳 BL出版



『ノンタンテッチケむしむし』

キヨノサチコ/作・絵 偕成社

たからもの赤いギターで、ともだちとせーので合わせてえんそうするノンタン。だけど、ノンタンだけみんなとリズムが合わなくて…。

えほん

キヨ

『よみがえる二百年前のピアノ』

佐和みずえ/著 くもん出版

ベートーベンやショパンが弾いたピアノは、今のものとは全く違う楽器だったと知っていますか？ その二百年前の楽器の響きをよみがえらせるために、日本人技術者が挑みます。

ちしき

763



『ジャンピンライブ!!—オンザストリート—』

関隆人/作 宮尾和孝/絵 そうえん社

小学六年生の少年レイは、お父さんとはなればなれの生活にならないために、路上でギターを弾いてお金をかせぐことを思いつきます。ボーカルに同じ合唱団のリンが参加し、流しのギター弾きのケンさんにみちびかれながら練習を続けていき、ついに路上ライブの本番をむかえます!

よみもの

カ